

Concurso Internacional de Fotografía Alliance Française de Madrid y EFTI

Edición 2020

El concurso internacional de Fotografía Alliance Française de Madrid y EFTI, Centro Internacional de Fotografía y Cine, buscan lo mejor de la fotografía contemporánea internacional y tiene como objetivo descubrir a autores de talento y facilitar el desarrollo de sus proyectos fotográficos.

En vista del éxito de anteriores convocatorias, el Concurso se ha revelado como una cita de referencia en el calendario de los eventos relacionados con la fotografía en España.

Su fortaleza y afianzamiento se miden por varios parámetros: el número de concursantes cada vez mayor, el eco social, la calidad de las obras presentadas, así como el nivel del jurado - integrado por profesionales con mucho prestigio en el ámbito de la fotografía - y, muy especialmente, la firme voluntad de la Alliance Française de Madrid de consolidar el futuro del certamen a través de su consolidada colaboración con EFTI.

Podrá participar en el concurso **cualquier fotógrafo/a en la medida que su trabajo reúna las características detalladas en las bases, independientemente de su nacionalidad y edad.** El concurso está abierto a cualquier temática, técnica y disciplina fotografía, incluyendo el collage fotográfico.

JURADO

El jurado está compuesto por:

- **MARIE GENEVIÉVE ALQUIER**, curadora especializada en fotografía a nivel internacional.
- **CARLOS GOLLONET**, conservador jefe de fotografía de la Fundación MAPFRE Instituto de Cultura.
- **ROBERTO VILLALON**, director de la revista de fotografía y cultura Clavoardiendo Magazine.
- **CATHERINE DERIOZ y JACQUES DAMEZ**, directores de la Galería *Le Réverbère* y del Concurso *Prix Levallois*.
- **MIGUEL VERGARA**, presidente de la Alliance française de Madrid.
- **MARIA SANTOYO**, comisaria de exposiciones, Directora Master Fotografía EFTI. España.
- **JOSE LUIS AMORES**, Director Escuela de Fotografía EFTI. Madrid. España.

El comité de selección llama la atención de los candidatos sobre algunos principios que guiarán sus elecciones:

- la originalidad de la visión de un autor
- la calidad artística del proyecto
- la coherencia temática del proyecto presentado, la riqueza, complejidad y profundidad de las posibles interpretaciones de su trabajo.

FALLO

El jurado del concurso tomará su decisión antes del 30 de octubre 2020. Cada miembro del jurado dispone de un único voto. EL resultado del fallo será notificado personalmente a los ganadores y publicado posteriormente en las webs de la Alianza Francesa de Madrid y EFTI.

EXPOSICIÓN ITINERANTE

Pendiente de confirmación.

Organizan



Patrocina



Medios asociados



Colabora



PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS

1. La presentación de los trabajos será en formato digital. De entre 8 y 12 fotografías correspondientes a un mismo proyecto, en un tamaño en el que el lado mayor de la imagen sea de 40cm (unos 1150 px) en jpg a 72ppp con una compresión de 8. Cada fotografía deberá estar nominada con el nombre del proyecto y numerada del 01 al 12, según el orden en que el autor quiera que sean visionadas por el jurado.
2. Aparte de estos archivos, se deberá enviar en PDF con el *statement* de la argumentación y motivación del proyecto.
3. Si el trabajo requiere de un formato o montaje expositivo es necesario que en el PDF se incluya un esquema de dicho montaje; así como los datos de los formatos y tamaños de las obras.
4. El Curriculum del autor y sus datos de contacto (correo electrónico, dirección y teléfono).
5. Fotocopia del DNI o pasaporte.

ENVÍOS Y PLAZOS DE ENTREGA

Los envíos se realizarán a través de la plataforma de www.efti.es, rellenado los datos de inscripción y adjuntando las fotografías.

El plazo de entrega finalizara el 30 de septiembre de 2020, a las 00:00 horas, hora de España.

Los trabajos enviados posteriormente a esta hora y día no serán admitidos al concurso.

No se mantendrá correspondencia con los concursantes.

CONDICIONES

1. El mero hecho de participar en la convocatoria supone la aceptación de las bases reguladoras del concurso. La resolución a cualquier incidencia no prevista en ellas corresponde a la Alliance Française de Madrid y EFTI, quienes resolverán con el mejor criterio, sin que proceda recurso alguno.
2. Los autores de las fotografías premiadas y seccionadas para la exposición dan su consentimiento a los efectos de acceder a sus datos personales y tratarlos con la finalidad de publicitar el resultado del concurso, utilizando para ello su nombre e imagen, sin que dicha utilización le confiera derecho de remuneración o beneficio alguno.
3. La organización del concurso no se haga responsable de las imágenes recibidas en forma defectuosa o que no sean legibles.
4. La organización del concurso no cubrirá ninguno de los gastos derivados del concurso ni los gastos de desplazamiento de los participantes a parte de una posible
5. El jurado se reserva el derecho a declarar desierto el concurso, en caso de que las obras no reúnan la suficiente calidad o no se adapten a las especificaciones de las bases.
6. La organización del concurso tiene la potestad de no aceptar y rechazar las imágenes fotográficas que no se ajusten a la capacidad técnica de las imágenes presentadas o a las imágenes que considere fuera de la ley, es decir, que atenten contra la dignidad o que resulten vejatorias u obscenas.
7. Cada participante será el único responsable de las reclamaciones que se produjeran por la vulneración de cualquier derecho de terceros, incluyendo sin carácter limitativo derechos de propiedad intelectual o industrial y derechos de imagen, y se compromete a eximir de responsabilidad a la organización por el incumplimiento de los requisitos establecidos en las bases de este concurso.
8. El premiado se compromete a una donación de dos obras firmadas a la Alliance Française de Madrid y EFTI.
9. El premiado queda propietario de sus obras, a condición que, durante las futuras exposiciones o publicaciones, la mención del premio Alliance Francaise de Madrid y EFTI, sea hecha.

Organizan



efti

CENTRO INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA Y CINE

Patrocina



Medios asociados



Colabora

