



Alliance Française
en España

efti | CENTRO INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA Y CINE

Baudouin MOUANDA

1er premio

Concurso internacional de fotografía Alliance
Française en Espagne y EFTI

PROYECTO FOTOGRAFICO



Foto extraída de la serie *Los Fantasmas de las Azoteas*



Foto extraída de la serie *Los Fantasmas de las Azoteas*



Foto extraída de la serie *Los Fantasma de las Azoteas*



Foto extraída de la serie *Los Fantasma de las Azoteas*

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto “Los Fantasmas de las Azoteas” está motivado por el deseo de mejorar las condiciones de electrificación en África que fuerzan a numerosos jóvenes a la emigración hacia las “ciudades luz”.

En aproximadamente una decena de países africanos, más de un 80 % de las escuelas primarias no tienen acceso a la electricidad. La sub-electrificación impide la industrialización del continente, la inversión extranjera y la creación de empleo.

El proyecto “Los Fantasmas de las Azoteas” pone el foco en una ola emergente de jóvenes africanos que estudian en busca de un futuro mejor.

BIOGRAFÍA

El congoleño Baudouin Mouanda es miembro del Colectivo Génération Elili y África in visu. Comenzó en la fotografía a los 13 años, atraído por la interacción entre la luz y la perspectiva que surge del uso de diferentes ópticas. Durante una beca establecida por la Unión Europea, sale a la luz su talento. En 2007, produjo la serie "Las secuelas de la guerra" en Kinshasa, lo que le abrió las puertas a un curso en París en el Centro de formación y de perfeccionamiento en periodismo (CFPJ). En París, descubrió la "sapologie" y decidió volver a los orígenes del movimiento, al otro lado del río Congo.

Su primera estancia de investigación en Libreville, Gabón, le permitió con la beca "Visa pour la création 2009" del Institut Français avanzar en su trabajo sobre el "Hip Hop et société" que presentará en el verano de 2010 en el Encuentro Internacional de Fotografía en Arles, en el sur de Francia, que supuso un gran éxito para él.