

# [PROGRAMACIÓN]



## Les Loups de Sophie Deraspe

Género: Drama

País: Quebec - Canadá

Año: 2014

Dirección: Sophie Deraspe

Duración: 107 min

Idiomas: Francés

Subtítulos: Español

Élie, una joven ciudadana, ha llegado a una comunidad en una isla remota del Atlántico Norte. Es el fin del invierno y la cacería anual de focas está en su pleno apogeo, pero su presencia despierta curiosidad y desconfianza entre los habitantes. *Les Loups* explora la necesidad de pertenecer a un lugar, el sentido de la colectividad y la búsqueda de identidad, dando un lugar predominante a la naturaleza para representar la agitación interna de su protagonista.

**Viernes 10.03 a las 20hrs. Sala Azcona.**

**Película inaugural de la Muestra**

**Seguido de un encuentro con la directora Sophie Deraspe.**



## La Sirène de Faso Fani de Michel K. Zongo

Género: Documental

País: Burkina Faso

Año: 2015

Dirección: Michel K. Zongo

Duración: 90 min

Idiomas: Francés

Subtítulos: Español

La fábrica de tela Faso Fani fue un proyecto gubernamental y uno de los faros de la Independencia de Burkina Faso. En 2001 la fábrica cerró y cientos de empleados se encontraron en la calle. Diez años después, el director del documental habla con los antiguos empleados de Faso Fani.

**Viernes 10.03 a las 21hrs. Sala Borau.**

# [PROGRAMACIÓN]



## Ma vie de courgette (La vida de Calabacín)

de Claude Barras

Género: Animación

País: Suiza

Año: 2016

Dirección: Claude Barras

Duración: 75 min

Idiomas: Francés

Subtítulos: Español

Calabacín es un nombre extraño para un niño de 9 años, aunque su historia es sorprendentemente universal. Tras la repentina muerte de su madre, Calabacín se hace amigo de un simpático policía, Raymond, que lo acompaña a su nuevo hogar de acogida con otros huérfanos de su edad. Calabacín lucha al principio por adaptarse al extraño y hostil ambiente. Con la ayuda de Raymond y de sus nuevos amigos, Calabacín aprenderá a amar y a confiar en los otros.

Sábado 11.03 a las 16:30hrs. Sala Azcona.



## Loin des yeux de Britta Rindelaub

Género: Documental

País: Suiza

Año: 2013

Dirección: Britta Rindelaub

Duración: 77 min

Idiomas: Francés

Subtítulos: Español

En la cárcel de Tuilière, en Lonay (Lausana), conviven 30 reclusas. Más de la mitad tienen hijos que crecen lejos de ellas, con hermanas, en familias de acogida. ¿Quiénes son estas mujeres que acabaron en la cárcel? Este documental pretende reflejar la realidad de hoy en día de estas reclusas en Suiza y el vínculo que ellas mantienen con sus hijos

Sábado 11.03 a las 18:15hrs. Sala Azcona.

Seguido de un encuentro con la directora Britta Rindelaub



## Lumumba, la mort du prophète de Raoul Peck

Género: Documental

País: Haïti

Año: 1990

Dirección: Raoul Peck

Duración: 69 min

Idiomas: Francés

Subtítulos: Español

Un documental creativo donde la biografía y la historia, los testimonios y las imágenes de archivo constituyen la trama de una reflexión sobre la figura de Patrice Lumumba y sobre el asesinato político, los medios y su memoria.

Sábado 11.03 a las 19hrs. Sala Borau.

# [PROGRAMACIÓN]



## La montagne magique de Anca Damian

Género: Animación, documental

País: Rumanía

Año: 2015

Dirección: Anca Damian

Duración: 84 min

Idiomas : Francés

Subtítulos: Español

En *La Montagne Magique*, Anca Damian retrata la historia del disidente polaco en su exilio en París, Adam Jacek Winker, y sus batallas con el Ejército Rojo cuando luchaba contra los muyahidines en Afganistán. La película destaca por su estilo postmoderno con una variedad de técnicas visuales, recortes de papel, dibujos animados, fotografía y cine.

Sábado 11.03 a las 20:30hrs. Sala Azcona.



## Le Challat de Tunis de Kaouther Ben Hania

Género: Policiaco/Documental

País: Túnez

Año: 2012

Dirección: Kaouther Ben Hania

Duración: 90 min

Idiomas: Francés

Subtítulos: Español

Túnez antes de la revolución. Un motorista, navaja en mano, recorre las calles de la ciudad rajando las nalgas de las mujeres. Le llaman "Le Challat" (La Navaja), y basta con mencionar su nombre para suscitar el terror y la fascinación. ¿Delincuente solitario, leyenda urbana, creación de un grupo político o de fanáticos religiosos? Diez años después, en la época posprimavera árabe, una joven realizadora decide investigar para descubrir el misterio del auténtico Challat de Túnez.

Sábado 11.03 a las 21:15hrs. Sala Borau.



## Keeper (9 meses) de Guillaume Senez

Género: Drama

País: Bélgica

Año: 2015

Dirección: Guillaume Senez

Duración: 95 min

Idioma: Francés

Subtítulos: Español

Maxime y Mélanie tienen 15 años y se aman. Juntos exploran la sexualidad, con amor y torpeza. Un día Mélanie descubre que está embarazada. Al principio, Maxime no asimila bien la noticia, pero poco a poco, en su interior, se fortalece la idea de convertirse en padre y decide convencer a Mélanie para tenerlo, sea como sea.

Sábado 11.03 a las 22:15hrs. Sala Azcona.

Seguido de un encuentro con el director Guillaume Senez

# [PROGRAMACIÓN]



## Aya de Yopougon de Marguerite Aboutet

Género: Animación  
País: Francia - Costa de Marfil  
Año: 2011  
Dirección: Marguerite Aboutet  
Duración: 84 min  
Idioma: Francés  
Subtítulos: Francés

Aya, Adjoua y Bintou son tres amigas del barrio de Yopougon, en Costa de Marfil. Son jóvenes, guapas y tienen ganas de hacer cosas: una prefiere bailar, otra salir con chicos, y otra estudiar para ser algo más que un ama de casa. Lo único que quieren es vivir sus vidas, y eso ya es mucho.

Domingo 12.03 a las 17:00hrs. Sala Borau.



## La permanence de Alice Diop

Género: Documental  
País: Francia - Senegal  
Año: 2016  
Dirección: Alice Diop  
Duración: 96 min  
Idioma: Francés  
Subtítulos: Español

La consulta se encuentra dentro del hospital Avicenne. Es un islote que parece abandonado en el fondo de un pasillo. Una gran habitación oscura y vetusta donde aterrizan hombres enfermos, marcados en su piel, por el dolor del exilio. Allí esperan encontrar el modo de tenerse en pie, de resistir al naufragio.

Domingo 12.03 a las 18:45. Sala Azcona.  
Seguido de un encuentro con la directora Alice Diop



## Les malheurs de Sophie de Christophe Honoré

Género: Comedia  
País: Francia  
Año: 2016  
Dirección: Christophe Honoré  
Duración: 105 min  
Idiomas: Francés  
Subtítulos: Español

Desde su castillo, lo que mas le gusta a la pequeña Sofía, es hacer tonterías con su primo Paul. Cuando sus padres deciden viajar a América, Sofía esta encantada. Un año más tarde, Sofía vuelve a Francia con su horrible madrastra, Señora Fichini.

Domingo 12.03 a las 16:30hrs. Sala Azcona.

# [PROGRAMACIÓN]

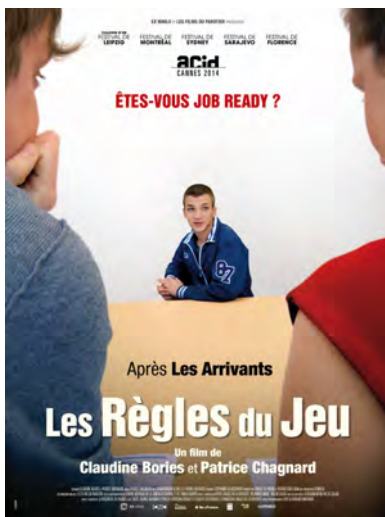


## Melody de Bernard Bellefroid

Género: Drama  
País: Bélgica  
Año: 2014  
Dirección: Bernard Bellefroid  
Duración: 90 min  
Idioma: Francés  
Subtítulos: Español

Para conseguir el salón de peluquería con el que sueña, la joven Melody, nacida de padres desconocidos, se compromete a llevar el embrión de Emily, una alta ejecutiva enferma de un cáncer de útero. De este contrato nace una relación compleja, filial, solidaria y conflictiva.

Domingo 12.03 a las 18:30hrs. Sala Borau.



## Les règles du jeu de Claudine Bories y Patrick Chagnard

Género: Documental  
País: Francia  
Año: 2014  
Dirección: Claudine Bories y Patrick Chagnard  
Duración: 106 min  
Idioma: Francés  
Subtítulos: Español

A Lolita no le gusta sonreír. Kevin no sabe venderse. A Hamid no le quieren los jefes. Thierry habla wesh. Tienen veinte años, están sin diploma y buscan trabajo. Durante 6 meses, los coaches de un gabinete de colocación van a enseñarles el comportamiento y el lenguaje que hay que tener para encontrar un empleo. A través de este aprendizaje, la película revela lo absurdo de estas nuevas reglas de juego.

Domingo 12.03 a las 20:30hrs. Sala Borau.



## La passion d'Augustine de Léa Pool

Género: Drama  
País: Quebec-Canada  
Año: 2015  
Dirección: Léa Pool  
Duración: 103 min  
Idioma: Francés  
Subtítulos: Español

Canadá, Años 60. La revolución cultural y social empieza a tomar forma en la conservadora ciudad de Quebec. En una pequeña escuela en las afueras, hasta ahora aislada de los cambios de la gran ciudad, la Madre Augustine dedica su vida a enseñar, a través de la música, a jóvenes chicas de familias con dificultades... pero cuando sus métodos empiezan a ser cuestionados y peligra su supervivencia, Augustine y sus alumnas lucharán por salvar la escuela con lo único que tienen: su música.

Domingo 12.03 a las 22hrs. Sala Azcona.